

清流劇場の夏の勉強会 2016

清流劇場では10月に「Arturo Ui アルトゥロ・ウイ」の上演を予定しています。

この上演に先立ち、作品のもつ魅力や背景・原作者ブレヒトの意図について、一般のお客さまとともに勉強しようと思います。

清流劇場次回公演

「Arturo Ui アルトゥロ・ウイ」

2016年10月19日(水)～10月23日(日)

会場：インディペンデントシアター 2nd

原作：ペルトルト・ブレヒト 構成・演出：田中孝弥 翻訳：市川明

2016
SEIRYU THEATER
1996-2016

お申し込み:

参加希望の方は下記の内容を劇団メール宛 (info@seiryu-theater.jp) に、お知らせください。

①お名前 ②年齢 ③ご連絡先(電話番号・メールアドレス)

*お申し込みされた方には確認のためinfo@seiryu-theater.jpより返信させていただきますので、事前にこちらのメールアドレスが受信できるように設定しておいてください。

参加費：2,000円(全3回：1回だけの参加でも同額となります)

参加者への課題：市販されている翻訳版でかまいませんので、事前に作品を読んでからご参加ください。(作品をお持ちでない方は、劇団までご相談ください)

メンバー募集

清流劇場の活動に興味のある方、俳優・スタッフに興味のある方は、劇団まで、一度ご連絡下さい。
《連絡先》

info@seiryu-theater.jp

アルトゥロ・ウイを読む

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui

◎開催日程(いずれも、19時～21時30分を予定)

2016年

7月4日(月)会場：スタジオ315

講師：柏木貴久子(関西大学教授)

テーマ『美学的要素及びメディア利用の観点からみるナチス台頭の経緯』

7月13日(水)会場：スタジオ315

進行：田中孝弥 ゲスト：柏木貴久子

ブレインストーミング『アルトゥロ・ウイ上演の可能性をさぐる』

7月21日(木)会場：座・九条

講師：市川明(大阪大学名誉教授)

テーマ『ブレヒトが寓意劇《アルトゥロ・ウイ》に込めたメッセージ』

■定員25名(応募者多数の場合、3日間とも参加できる方を優先します)

■お申し込み締め切り日：6月30日(木)

■お問い合わせ・お申し込み：清流劇場 info@seiryu-theater.jp ウェブサイト http://seiryu-theater.jp

《会場：スタジオ315》

〒542-0012 大阪市中央区谷町7-1-39 新谷町第2ビル315号室

*地下鉄谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町6丁目」駅下車・3番出口を南へ150m。



《会場：座・九条》

〒550-0027 大阪市西区九条1-28-20

*阪神なんば線「九条」駅スグ。地下鉄中央線「九条」駅下車・徒歩5分。

