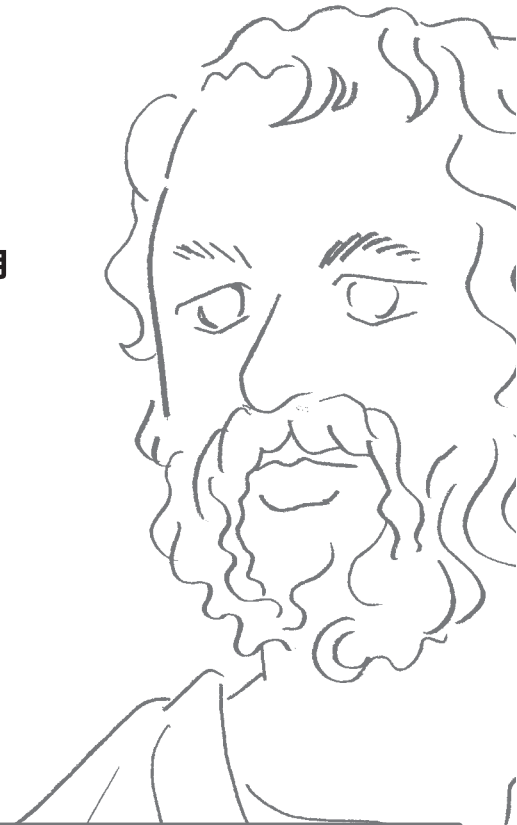


# 三大悲劇詩人の一人 エウリピデスを学ぶ。

(全10回)

- 第1回 6月6日[火]**  
エウリピデスについて  
(1)人と作品 (2)伝統からの逸脱——新しいドラマトゥルギー  
(3)エウリピデス劇の意味するもの (4)後世への影響
- 第2回 6月13日[火]**『エレクトラ』を読む——クリュタイムストラの弁明
- 第3回 6月27日[火]**『オ레스テス』を読む——知と連帯
- 第4回 7月4日[火]**『メデア』を読む——裏からの声
- 第5回 7月11日[火]**『ヘレネ』を読む——新ヘレネ
- 第6回 10月31日[火]**『ヒッポリュトス』を読む——パイドラ豹変する
- 第7回 11月7日[火]**『アルケステイス』を読む——四番目の劇
- 第8回 11月21日[火]**『トロイアの女たち』を読む——時代を撃つ
- 第9回 12月5日[火]**『バックス教の信女たち』を読む——武具と女衣
- 第10回 12月19日[火]**まとめ  
(※1回のみ参加も受け付けております)



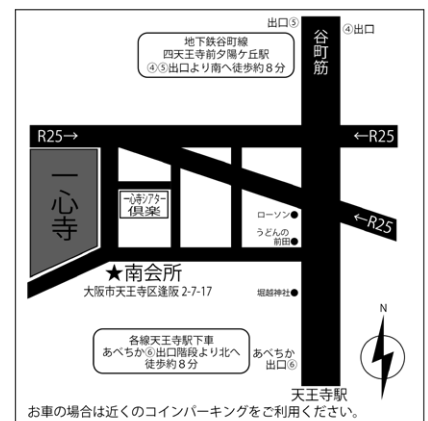
- 講師 丹下 和彦 (大阪市立大学名誉教授・古代ギリシア文学者)
- 時間 19時～21時半 (途中休憩あり)
- 料金 1回1,000円
- 対象 演劇経験不問。ギリシア劇を学びたい方ならどなたでも歓迎いたします。
- お申し込み方法 参加ご希望の方は、

①お名前、②ご連絡先(電話番号・メールアドレス)を、  
下記、劇団メール宛に、お知らせ下さい。

\*お申し込みされた方には確認のため、info@seiryu-theater.jpより返信させていただきますので、事前にこちらのメールアドレスが受信できるように設定しておいてください。

- お申し込み締め切り日 各回実施の2日前
- お申し込み・お問い合わせ 清流劇場 E-Mail: info@seiryu-theater.jp  
WEB: http://seiryu-theater.jp

- 会場 南会所  
(一心寺シアター倶楽の近くです)  
〒543-0062 大阪市天王寺区逢阪2-7-17  
\*各線「天王寺」駅下車。  
あべちか6番出口を北へ徒歩8分。  
\*地下鉄谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅下車  
4番5番出口を南へ徒歩8分
- 会場のお問い合わせ  
一心寺シアター倶楽: 06-6774-4002



- 企画 清流劇場
- 協力 一心寺シアター倶楽

人間への眼差し、人間心理への飽くなき追求。  
おおよそ2400年前の作品でありながら、色褪せることなく私たちを引きつけるギリシア劇。

時代の風雪に耐え、これまで残ってきた不朽の名作群を紐解きながら、『人間存在をどのようにとらえるか』・『いかにして自らが、より精神的豊かさを携えて、生きるか』をテーマに、ギリシア劇をもっと深く学んでみたいと思い、この勉強会を企画しました。

丹下和彦先生も講師役を快諾してくださいました。  
貴重な機会です。どなた様もふるってご参加ください。

田中孝弥