

オイディプス王を読む

(全7回)

Study session "Oedipus the King"

2016年

11月21日 [月] ワークショップ
会場:スタジオ315

11月28日 [月] ワークショップ
会場:スタジオ315

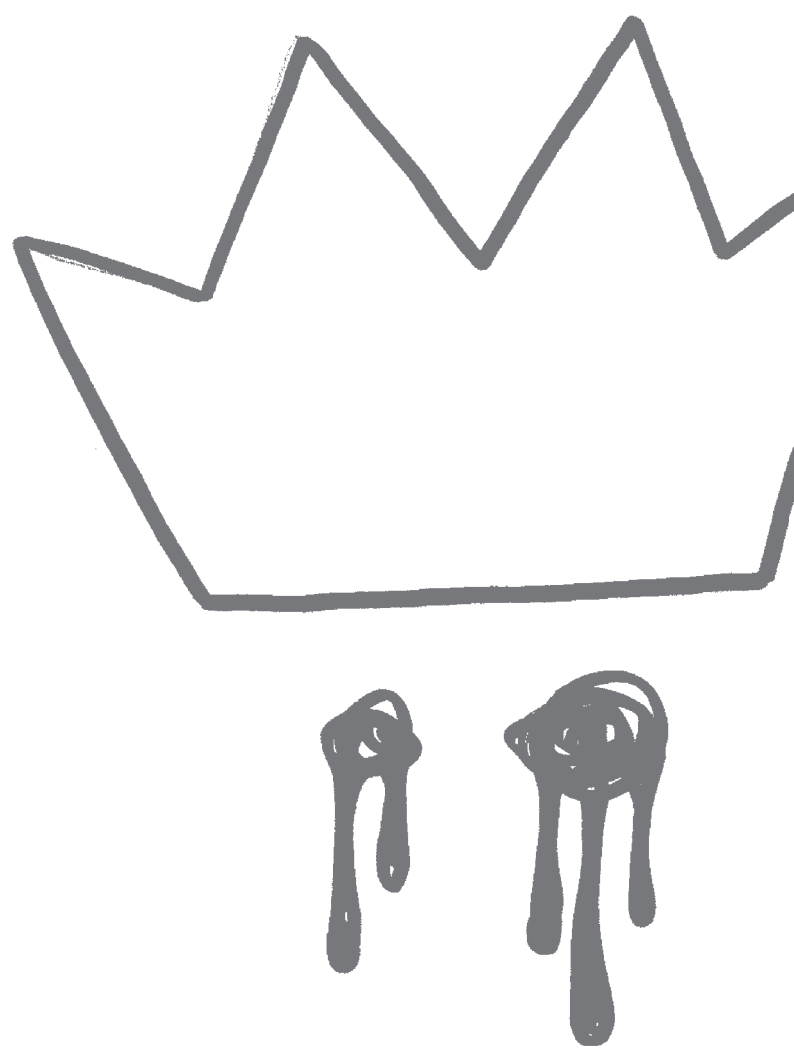
11月30日 [水] レクチャー
会場:南会所

12月 5日 [月] ワークショップ
会場:座・九条

12月 7日 [水] レクチャー
会場:南会所

12月14日 [水] レクチャー
会場:南会所

12月19日 [月] レクチャー
会場:南会所



いずれも19時～21時30分を予定(途中休憩を含む)

清流劇場では2017年3月に「オイディプス王 —Oedipus the King」の上演を予定しています。
この上演に先立ち、ギリシア劇の成立や、悲劇『オイディプス王』の魅力について、
また古典作品を《語るための身体》について、一般のお客さまとともに勉強しようと思います。

■講師

林 英世 (俳優)

☆《語るための身体》ワークショップ

11月21日[月] 身体と向き合う

11月28日[月] 戯曲と向き合う

12月 5日[月] 舞台と向き合う

丹下和彦 (大阪市立大学名誉教授・古代ギリシア文学者)

☆レクチャー「ギリシア劇のおもしろさと豊かさ」

11月30日[水] ギリシア劇の成立・背景

12月 7日[水] ギリシア劇の構造・特徴

12月14日[水] 『オイディプス王』の魅力と上演の可能性

柏木貴久子 (関西大学教授)

☆レクチャー 「ヨーロッパにおける『オイディプス王』の受容」

12月19日[月]

■定員 ワークショップ定員15名
レクチャー定員25名

(応募者多数の場合、より多く参加できる方を優先します。)

■参加費 各回1,000円(全7回:ワークショップ・レクチャーともに)

*参加希望の方は下記の内容を劇団メール宛
(info@seiryu-theater.jp)に、お知らせください。

①お名前 ②年齢
③ご連絡先(電話番号・メールアドレス) ④参加日

*お申し込みされた方には確認のため、
info@seiryu-theater.jpより返信させていただきますので、事前にこちらのメールアドレスが受信できるように設定しておいてください。

■参加者への課題

市販されている翻訳版でかまいませんので、事前に作品(『オイディプス王』)を読んでからご参加ください。(作品をお持ちでない方は、劇団までご相談ください)

■申込締切日 11月20日(日)

■お問い合わせ・申し込み先

清流劇場 info@seiryu-theater.jp

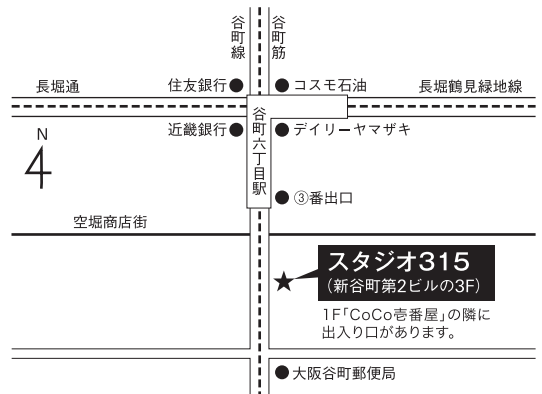
WEB: http://seiryu-theater.jp

■会場

スタジオ315

〒542-0012 大阪市中央区谷町7-1-39-315

*地下鉄谷町線・長堀鶴見緑地線「谷町6丁目」駅下車・
3番出口を南へ150m



座・九条

〒550-0027 大阪市西区九条1-28-20

*阪神なんば線「九条」駅スグ。地下鉄中央線「九条」駅下車・徒歩5分



南会所(一心寺シアター倶楽の近くです)

〒543-0062 大阪市天王寺区逢阪2-7-17

*各線「天王寺」駅下車。あべちか6番出口を北へ徒歩8分。

*地下鉄谷町線「四天王寺前夕陽ヶ丘」駅下車
4番5番出口を南へ徒歩8分



清流劇場2017年3月公演「オイディプス王 Oedipus the King」

日程: 2017年3月9日(木) ~ 12日(日) 会場: AI・HALL(伊丹市立演劇ホール)

原作: ソポクレス 構成・演出: 田中孝弥

メンバー募集

清流劇場の活動に興味のある方、俳優・スタッフに興味のある方は、劇団まで、一度ご連絡下さい。
連絡先 info@seiryu-theater.jp